

La Femme  
(enfin)  
expliquée  
aux hommes



# FEMMES OBJETS

De et par Pierre Laurent Borel

## LE PERSONNAGE un homme tel qu'on l' imagine



<http://www.pierre-laurent-boirel.free.fr>

## LE SPECTACLE

Un auteur de café-théâtre cherche à se reconverter. Il souhaite écrire un cycle de conférences destiné à enseigner aux hommes la vérité de la nature féminine.

Mais le personnage qu'il mettait en scène dans ses précédents spectacles n'entend pas qu'on l'oublie. Depuis son monde de l'imaginaire, il estime avoir aussi beaucoup à témoigner sur le sujet.

De l'auteur où de son personnage, lequel est dans la réalité, lequel est vraiment dans l'imaginaire ?

Un spectacle où l'on parle des femmes par métaphores à partir des objets du quotidien.

Un spectacle où la cohabitation entre l'auteur et son personnage se révèle aussi complexe que celle entre les deux genres de l'espèce humaine.

Si les femmes sont le premier sujet de ce spectacle, il n'est ni une critique, ni une apologie que ce soit de la femme ou de l'homme. Le spectateur y verra surtout une forme de nécessaire déclaration d'humour à l'égard de l'indispensable, et tout compte fait réjouissante coexistence pacifique.

## L'AUTEUR un homme tel qu'il est



PierreLaurentBorel@laposte.net

### PIERRE LAURENT BOREL

Dès sa naissance, il causa problème aux fées chargées de lui trouver des qualités. Afin de n'en vexer aucune, il décida de les avoir toutes. La suite des choses montra que, effectivement, il les a bien eues (reste à savoir s'il s'agissait des fées ou des qualités).

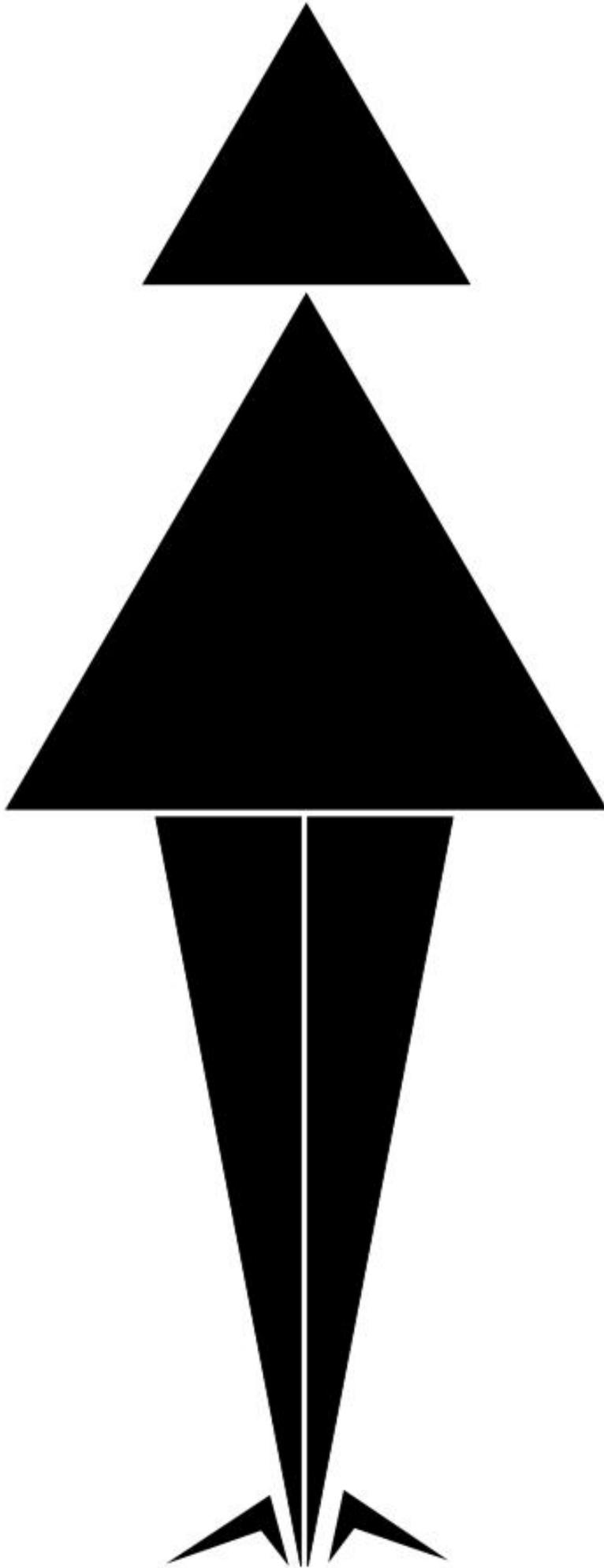
Son destin ne le frappa cependant que beaucoup plus tard, alors que, pour dépanner un collègue, il commit l'imprudence d'effectuer un remplacement sur une scène de théâtre.

Suite à une rafale d'applaudissements, il lui fut impossible d'en repartir, sa tête ayant changé de volume entre temps

Pendant dix ans, il récidiva régulièrement en tant que complice des projets des autres.

Puis, lui vint l'ambition de monter sa propre affaire. Ayant une tendance marquée à tout comprendre de travers, il tenta d'exploiter ce don pour écrire des spectacles jouant sur l'ambiguïté des sens.

En 15 ans, il aura écrit 4 spectacles solo, et une comédie musicale.



## LES FEMMES

Les femmes c'est comme les vanes. Mieux elles sont tournées et plus elles sont coincées.

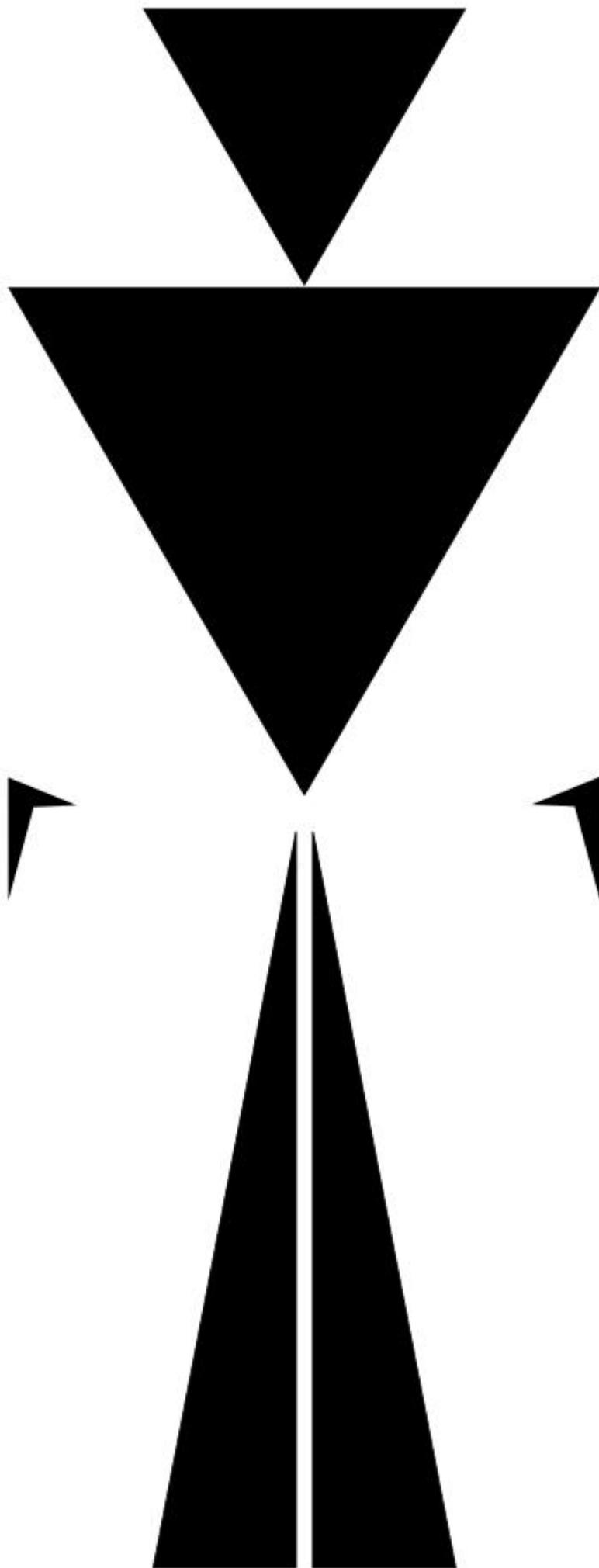
En bas, les jambes. Elles sont deux. Deux toutes bottées. Les deux tours de bas belles. Par opposition à l'homme qui aurait le bas laid. Erreur, il n'y touche jamais.

Au sommet, des cheveux. Que la femme coupe régulièrement, car plus ils repoussent, et plus elle attire.

Il y a des femmes pour aimer les ours. Elles espèrent y trouver leur grise-lit...

Les bras des femmes nous mènent vers demain. Deux bras pour enlacer, deux mains pour délasser. Nous quand on nous délasse, on ne s'en lasse pas.

La femme est une fleur dont l'homme détiendrait la tige.



## LES HOMMES

Un homme c'est comme un corps de pompe. Ça va, ça vient, mais plus ça joue des mécaniques et plus ça se trouve refouler.

Leur homme idéal ? Un bon fond, une bonne pâte, un intérieur bien garni, et par dessus tout, dans l'idéal une crème... Finalement, tous les ingrédients de la tarte.

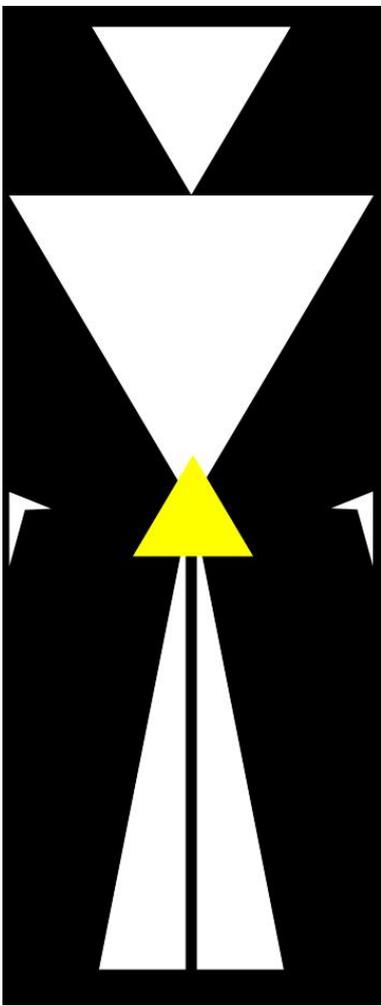
Le poète disait : « Quand j'ai quelques vers en bouche, je passe mon temps à mastiquer les pieds ».

Un peintre qui veut évoquer une amourette, croque sa mie et laisse sa croûte.

Un homme de lettres se doit d'être avec une femme de lavoir.

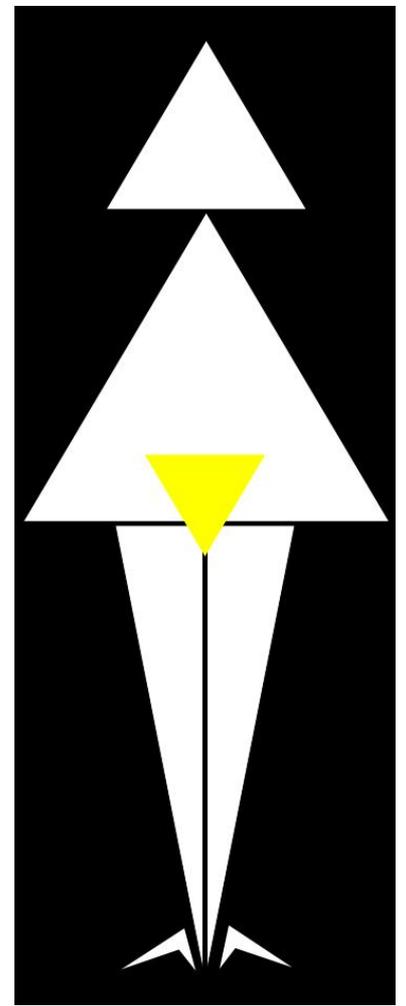
Les hommes seraient des ours mal léchés. Oui mais par qui ?

Pour les femmes, les hommes sont une gourmandise. Pas besoin de choisir entre brioche et baguette, avec un homme elles ont les deux.

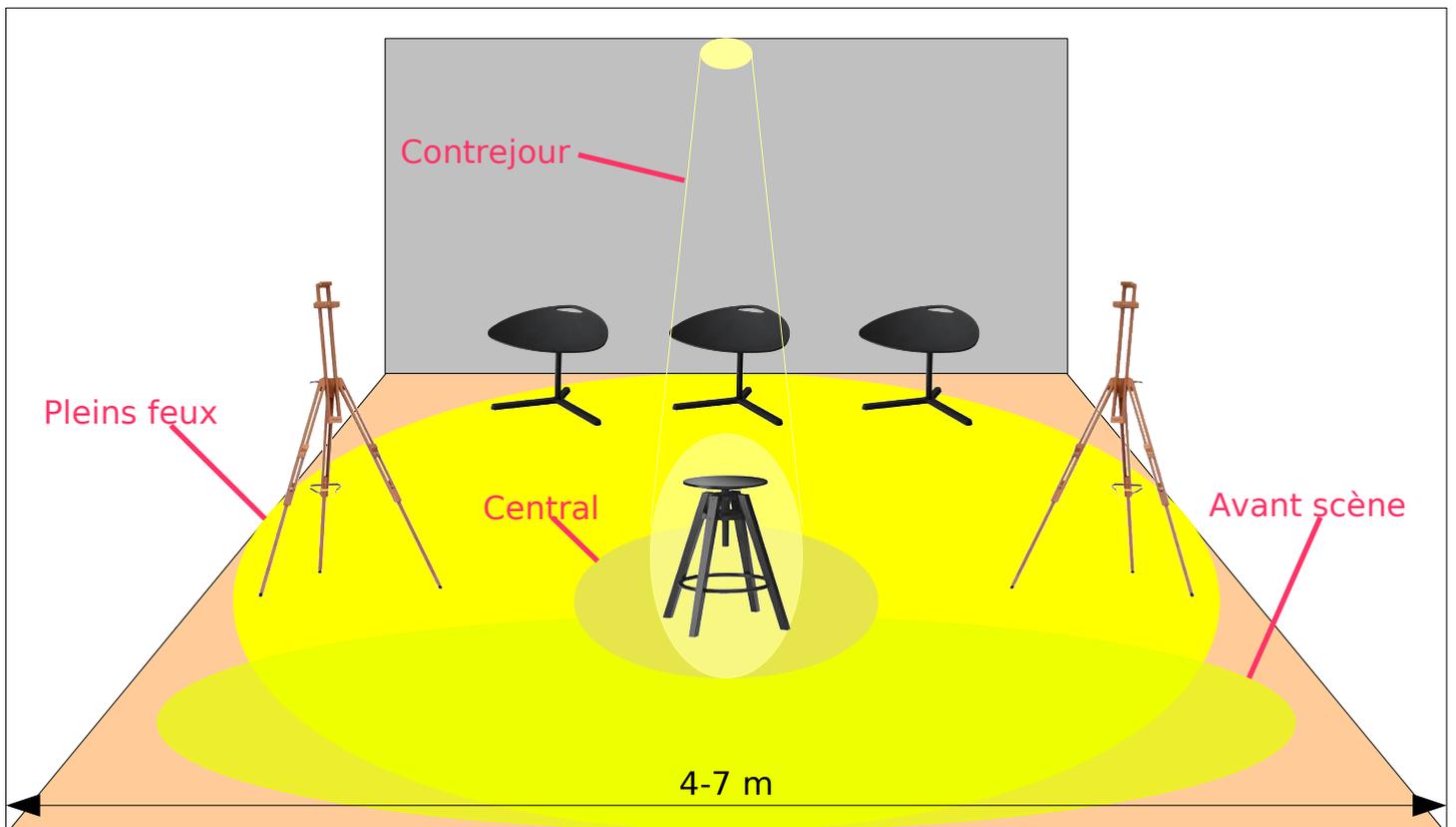


## LE JEU DES 7 RESSEMBLANCES

Le cliché de gauche et celui de droite représentent respectivement un homme et une femme observés aux rayons X. Tout les oppose, en apparence du moins. Pourtant, en cherchant bien, il est possible de dénicher 7 points communs. Saurez-vous les trouver ?



## DONNÉES TECHNIQUES



Zones  
d'éclairage



Prévoir lecteur CD  
à pause auto

01:15

Durée

# DU MÊME AUTEUR

## Bobo

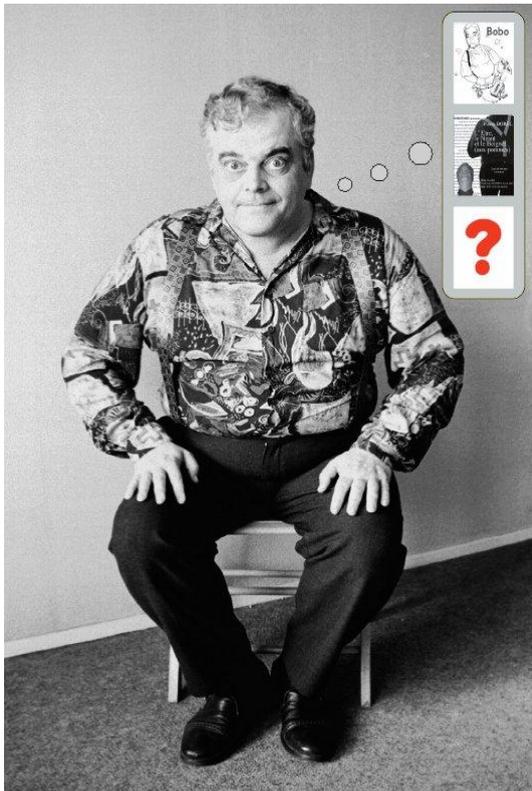


ou les angoisses métaphysiques d'un vendeur de glaces et de beignets exerçant son activité sur une plage anonyme en bordure de la Mer Méditerranée

l'Être,  
le Néant,  
et le Beignet  
(aux pommes).



N  
O  
U  
V  
E  
A  
U  
  
S  
P  
E  
C  
T  
A  
C  
L  
E



GABUZOMEU

*présente*

Et la tendresse, BOURVIL...

*de Pierre-Laurent Dorci  
théâtre et chanson*